

NAZIR MERZO

Orientalischer Tanz

Tanz aus dem Bauch

Impulse für das freie Tanzen

Ein Musikstück (Gesang oder instrumental) betrachten wir in diesen Kursen als eine Einrichtung unserer individuellen Kreativität. Diese Einrichtung wird von innen betrachtet und von uns selbst ausgestattet und gefüllt. Indem wir erst den Aufbau dieser Einrichtung erkennen, erfahren wir die weiten Möglichkeiten des Körpers.

Um sie zu bereichern verfügt jede und jeder an unendlichen Möglichkeiten Kreativität vorausgesetzt es kommt nichts, um nur anderen zu gefallen,

sondern in erster Linie "unbeschränkt" sich selbst

der Körper ist nicht ein Instrument der Begleitet, sondern die Musik samt Inhalt in Bewegung.

So erfährt er seine Unbegrenztheit die Tanztechniken zu erlernen, und somit alle Grenzen unwahr zu machen und nur der Freude den Platz zu schaffen.

Ich tanze die Musik.

Ich verändere ihren Aufbau nicht.

Ich erkenne sie nur.

Ich werde zur Musik, die mir viele Freiheiten bietet.

Ich füge mich hinzu, um sie nicht nur hörbar,

sondern auch sichtbar und somit nahbar machen zu können.

"Ich sehe die Musik, wenn du tanzt..."

In dem Fortbildungszyklus, der unter diesem Motto stehen und jährlich im Oktober starten wird, steht die Vermittlung des orientalischen Tanzes als Kunstform im Vordergrund. Es wird nicht nur um Technik gehen, die als Grundlage vorausgesetzt wird, sondern um die Entwicklung eines Dialoges zwischen Musik, Körper und Tanz. Die richtige Technik ist wichtig, aber Tanz, dessen Schwerpunkt allein darauf liegt, bleibt seelenlos. "Der Tanz soll in der Musik wohnen", die Musik fließt durch den Körper und findet in den Bewegungen ihren Ausdruck. Dadurch kann der Tanz zur eigentlichen Kunstform erblühen. Meinen Kursteilnehmerinnen dieses tiefe Verständnis der Beziehung zwischen Musik und Tanz, die den jeweiligen Aufbau eines jeden Musikstückes beinhaltet, nahezubringen, wird das Ziel dieser Fortbildung sein.

Inhalte:

- Struktur der Musik und ihre unterschiedlichen Facetten)
- Rhythmen
- Harmonielehre (Maqams)
- Mawal (Höhepunkt eines Musikstückes)
- Koordination von Hand- und Hüftbewegungen
- freier Tanz, exakt und nachvollziehbar
- und vieles mehr

Die Seminarblöcke werden an 6 Wochenenden stattfinden, die genauen Termine werden bei Interesse bekanntgegeben. Die nächste Einstiegsmöglichkeit Okt 2020. Im jetzigen laufenden Block schnuppern nach Absprache möglich.